

## Das Jubiläumsmotiv

### Carl Philipp Emanuel Bach war zeitlebens ein leidenschaftlicher Sammler von Musikerporträts.

Der erste veröffentlichte Bericht über seine umfangreiche Sammlung stammt von dem englischen Musikhistoriker Charles Burney, der Bach 1772 in Hamburg besuchte:

*„Den Augenblick, da ich ins Haus trat, führte er mich die Treppe hinauf in ein schönes, großes Musikzimmer, welches mit mehr als hundertundfünfzig Bildnissen von großen Tonkünstlern, teils gemalt, teils in Kupfer gestochen, ausgeziert war. Ich fand darunter viele Engländer und unter anderen auch ein paar Originalgemälde von seinem Vater und Großvater.“*

Bis zu Bachs Tod im Jahre 1788 wuchs die Sammlung, über die in Norddeutschland in den 1780er Jahren immer wieder berichtet wurde, auf nahezu 400 Porträts an. Sie hatte eine hohe Ausstrahlung auf Bachs Zeitgenossen und Bewunderer und löste eine wahre „Sammelleidenschaft“ unter ihnen aus. Die Zeitgenossen schätzten an den Portraits die Überschneidung von bildender Kunst, Literatur und Musik. Portraitmalerei galt als hohe und komplexe Kunst, wie der Berliner Ästhetiker und Freund C. P. E. Bachs Johann Georg Sulzer erklärte: Der Portraitmaler war der

„Seelenmahler“. (zitiert nach: Annette Richards, Carl Philipp Emanuel Bach. Die Bildnis-Sammlung, Kabinettausstellung im Bach-Museum Leipzig vom 2. September bis 1. Dezember 2011, Altenburg 2011)

Vor dem Hintergrund von Bachs Portraitsammlung entstand auch das Hauptmotiv zum C. P. E. Bach-Jubiläumsjahr: Der Berliner „Seelenmahler“ Olaf Hajek wurde mit einer Bach-Illustration in Anlehnung an diese Sammlung beauftragt.

Hajek zählt weltweit zu den gefragtesten und erfolgreichsten Illustratoren. Sein Stil ist beeinflusst von Frida Kahlo, Boticelli und von kubanischen Werbeplakaten der 1960er Jahre. Dabei ist er genauso eigenwillig wie kompromisslos. Detailreich, märchenhaft und unter spürbar folkloristischem Einfluss, wirken seine Bilder wie eine Gratwanderung zwischen Realität und Fantasie.

Bachs außergewöhnliche Portraitsammlung ist nun um ein Exemplar reicher.

